

Centro di Documentazione Europea Altiero Spinelli

Indirizzo: Via del Castro Laurenziano, 9
00161 Roma

Tel.: 0649766783 / 0649766511

<http://w3.uniroma1.it/cde/index.htm>

Direttore

Nadia Rufini — nadia.rufini@uniroma1.it

Documentalista responsabile

Franco Botta — franco.botta@uniroma1.it

Documentalista

Angelo Ariemma — angelo.ariemma@uniroma1.it

Orario di apertura

lun-ven 9,00-14,00
mar-mer-gio 9,00-14,00 / 15,00-18,30

Il Centro è aperto a tutti i cittadini dell'Unione europea



Biblioteca "Enrico Barone"



Centro di
Documentazione
Europea
"Altiero Spinelli"

La Biblioteca generale "E. Barone" della Facoltà di Economia e il CDE "Altiero Spinelli" ospitano, ormai da molti anni, mostre di libri antichi, concerti, installazioni multimediali, mostre fotografiche.

Questa attività, anche se non strettamente istituzionale, ha lo scopo di offrire al maggior numero possibile di studenti, all'interno del medesimo luogo in cui essi studiano, momenti di incontro con la "cultura" nelle sue diverse manifestazioni, momenti che noi crediamo possano dare un piccolo contributo alla loro formazione.

È in questo contesto che si inserisce anche questa terza rassegna cinematografica, che si prefigge di mostrare ai giovani alcuni tra i diversi modi in cui il cinema ha guardato al mondo adolescenziale e come questo sia cambiato nel corso dei decenni.



Biblioteca "Enrico Barone"



Film in Biblioteca

UNO SGUARDO DAL CINEMA
I giovani nel cinema attraverso i decenni
da *I 400 colpi* a *Scialla*

Marzo-Maggio 2013
Ore 16.00

CDE Altiero Spinelli
Facoltà di Economia - Piano -1
Via del Castro Laurenziano, 9

FACOLTÀ DI ECONOMIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

FACOLTÀ DI ECONOMIA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Biblioteca “ Enrico Barone ”

Questa rassegna cinematografica vuole offrire qualche esempio di come il cinema abbia interpretato l'evoluzione del mondo adolescenziale attraverso i decenni: *I 400 colpi* di Truffaut si incentra sulle problematiche di un giovane “ribelle” degli anni '50; *Splendore nell'erba* tratta in chiave moderna l'eterna storia di un amore giovanile ostacolato dalle famiglie; *American graffiti* è un cult della “gioventù bruciata”; *The breakfast club*, poco noto, analizza alcuni caratteri giovanili degli anni '80; *Ovosodo* è una tipica storia della provincia italiana; *Che ne sarà di noi* esplora la dimensione del viaggio; *Scialla*, infine, guarda con molto ottimismo alla generazione dei nativi digitali.

Le schede di presentazione dei singoli film sono a cura di Cristina Oliva, una giovane studiosa di cinema.

Giovedì 14 marzo

Titolo: **I 400 colpi**
Anno: 1959
Regia: **François Truffaut**

Ambientato nella Parigi di fine anni Cinquanta, il film ci racconta quel particolare e complicato passaggio dall'infanzia all'adolescenza in una società dove gli adulti sono persone fredde e ipocrite e i giovani sono immersi in una solitudine esistenziale da cui è difficile uscire.

Giovedì 21 marzo

Titolo: **Splendore nell'erba**
Anno: 1961
Regia: **Elia Kazan**

In una cittadina del Kansas, poco prima del crollo di Wall Street (siamo nel 1928), si svolge la straziante storia d'amore tra due giovani ostacolati nei loro sentimenti e nella vita dai pregiudizi delle rispettive famiglie.

Giovedì 11 aprile

Titolo: **American graffiti**
Anno: 1973
Regia: **George Lucas**

Lungometraggio sulla “gioventù bruciata” degli anni '50-'60 e sulla malinconia dell'adolescenza.

Giovedì 18 aprile

Titolo: **The breakfast club**
Anno: 1985
Regia: **John Hughes**

Cinque caratteri, cinque stereotipi usati da John Hughes per descrivere un'adolescenza chiusa in se stessa, chiusa proprio in quegli schemi con cui gli adulti e gli altri la inquadrano: una generazione disillusa e igno-

Giovedì 9 maggio

Titolo: **Ovosodo**
Anno: 1997
Regia: **Paolo Virzi**

È la storia di Piero soprannominato *Ovosodo* come il quartiere popolare di Livorno in cui è nato, è la storia della sua formazione: seguiamo, dal suo punto di vista, la sua crescita fino all'età adulta.

Giovedì 16 maggio

Titolo: **Che ne sarà di noi**
Anno: 2004
Regia: **Giovanni Veronesi**

Film che strizza l'occhio alla teen comedy hollywoodiana: viaggio iniziatico, forse ritratto della generazione del nuovo millennio.

Giovedì 23 maggio

Titolo: **Scialla!**
Anno: 2011
Regia: **Francesco Bruni**

Cosa possono avere in comune un adolescente romano irrequieto e un ex professore disincantato e un po' depressa, ridotto a fare il *ghostwriter* per una ex pornostar? La madre del ragazzo li metterà in contatto e la vita dei due non sarà più la stessa.